



国際ロータリー
第2620地区

<https://www.gotemba-rc.gr.jp/>

御殿場ロータリークラブ

週報



御殿場ロータリークラブ
ホームページ

第2692回 例会プログラム

- 例会場 / 名鉄菜館
- 開会点鐘 / 12:30
- ローターソング / 奉仕の理想
- 内容 / 成年後見制度について
沼津信用金庫 相談センター
次長 海野克比古様

会員慶事

- 皆出席 / 3月11日 秋田悦夫君(ロータリー歴24年)
- 3月11日 豊山 篤君(ロータリー歴19年)
- 3月11日 森田義彦君(ロータリー歴2年)

会長挨拶

勝又 誠



「ロータリーの友」2022年7月号の巻頭スピーチに福岡伸一氏の「エントロピー増大の法則」の話がありました。この法則は「物事は放っておくと乱雑・無秩序・複雑な方向にしか向かわず、自発的に元に戻ることはない」という熱力学の第二法則です。そして、無秩序化であると同時にエネルギーの質を低下させる方向、つまりゴミに置き換わっていく方向にしか進まないというものです。言われてみれば、日頃の経験からも分かる感覚ではあります。この法則に何とか抵抗しようとした生命は、自分の細胞を壊しながら絶えず作り変えていくという方法を編み出しました。しかし、完全には打ち勝つことはでき

なくて、次第に老化していき、最終的に死を迎えるという話です。

神社には式年遷宮というシステムがあります。伊勢神社(三重県伊勢市)は20年毎に全てを建て替えます。また住吉大社(大阪府大阪市)、鹿島神宮(茨城県鹿嶋市)は20年毎に、宇佐神宮(大分県宇佐市)は30年毎に、出雲大社(島根県出雲市)は60年毎に老朽化した屋根の葺替えや大規模な修造・修繕を行っており、こちらは式年遷宮ではなく式年遷座とされています。いずれにしても長い年月を掛けて様々な部材が少しずつ更新されることで、創建当時の姿を保とうとしています。伊勢神宮は「常若(とこわか)」の思想に根差す特別なシステムであり、部分的取替えを行う後者の方が生命現象に近いと言えます。

皆さんも、修繕やリフォームを繰り返して家を長持ちさせていて、規模は小さいながらも同じことをしている訳です。



会長挨拶用
QRコード

3/9の出席報告

会員数	出席計算に 用いた会員数	出席者数	暫定出席率	前々回の 確定出席率
54名	51名	42名	82.35%	100%

欠席者
(9名)

秋田 敬君 橋本喜市君 林 準君
池上 司君 勝又敏雄君 小早川豊一君
長島和彦君 中溝敬之君 菅沼良将君

※やむを得ず欠席される方は、午前9時50分までにご連絡下さい。



司会
勝亦敦志君



出席報告
久保田勇輝君



会員誕生日
神谷高義君



IMAGINE ROTARY
イマジン ロータリー

次回
3月23日の
例会

- ★東山荘記念館 ★12:30
- ★PETS・SETS報告
- 会長エレクト 齊藤 衛君
- 幹事エレクト 渡辺修司君

ショパンの魅力



秋田悦夫君

昨年の10月に小山町の豊門会館にあるカフェにおいて、「クラシック音楽の敷居を低くしたい」という思いから、解説付きのショパンのコンサートを開催しました。2回の公演を行いました。40人くらいのキャパの会場が満員となり非常に好評を得ました。

今日は曲の前に少しずつ私の解説を入れながら、津田有紀さんのピアノ演奏により皆さんに「ショパンの魅力」をお伝えできればと思います。



Profile ~プロフィール~



津田有紀様

ピアニスト

桐朋学園「子供のための音楽教室」を経て、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒。御殿場市玉穂支所落成記念ピアノリサイタルをはじめ、東京・富士市・沼津市・御殿場市等でコンサートを行う。これまでに、御殿場市民オペラ・グリーンクラブ御殿場・少年少女合唱団グリーンシャポー・富士コールアニバーサリー・女声コーラスふじあざみのピアノ伴奏を務める。御殿場市在住。

曲 目

- ♪ ポロネーズ 第11番 ト短調
- ♪ ワルツ 第6番 変ニ長調 作品64-1
「子犬のワルツ」
- ♪ ノクターン 第20番 嬰ハ短調 「遺作」
- ♪ 即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66
「幻想即興曲」
- ♪ ワルツ 第1番 変ホ長調 作品18
「華麗なる大円舞曲」



2/9のメーキャップ

2月23日 北海道2500ロータリーEクラブ
豊山 篤君

3/9のスマイル



後期高齢者となり、大学院（通信教育）に入り3年。芸術分野の修士課程が修了しました。がんばってみました。

勝又重春君